

www.afterschool.go.kr

미래사회에 대비하는 창의인재 육성

# 방과후학교 2017 11월호 온라인 Newsletter

발행인 : 김재춘 | 편집인 : 박승재 | 편집담당 : 전보미



## CONTENTS

KOREAN EDUCATIONAL DEVELOPMENT INSTITUTE

### 01 특별기획

- 방과후학교 연계형 돌봄교실의 자기주도적 틈새 프로그램 운영 방안

### 02

#### 현장 속 방과후학교

- 예술의 美, 방과후학교로 꽃 피워요  
- 대구남덕초등학교

### 03

#### 현장 속 방과후학교

- 삼·삼·오·오, 다함께 행복한 사회 공동체  
- 부산관광고등학교



### 04 돌봄교실 이야기

- 놀면서 지혜를 키우는 엄마품처럼 포근한 품안에 돌봄교실 STORY  
- 경남 두룡초등학교

### 05

#### 방과후학교 소식

- 방과후학교 강사 온라인 연수
- 2017년 미래교육박람회 개최

### 06

#### 알림

- 뉴스레터 원고모집



### 구독 신청 방법

2017년부터는 격월로 발간됩니다.

격월 5일에 발간되는 '방과후학교 온라인 뉴스레터'를 받아보고자 하시는 분은

방과후학교포털시스템(www.afterschool.go.kr)에서 뉴스레터 구독신청을 해주시기 바랍니다.

• 구독신청 : [www.afterschool.go.kr](http://www.afterschool.go.kr) Click !



## 방과후학교 연계형 돌봄교실의 자기주도적 틈새 프로그램 운영 방안

.. 한국교육개발원 방과후학교연구센터 팀장 | 정이화



### 방과후학교연계형돌봄교실 시범학교 운영배경

맞벌이 가정이 보편화되면서 학교와 지역사회단체 기관에서 이루어지는 돌봄교실에 대한 질 제고와 양적 증가에 대한 관심이 커지고 있다. 이에 따라 현 정부는 유아에서 대학까지 교육의 공공성 강화를 국정과제로 설정하고, 돌봄교실을 초등학교 전 학년으로 확대하고 내실화하는 '온종일 돌봄체계 구축'을 실행과제로 제시하였다. 이미 2014년부터 교육부는 '초등 방과후 돌봄 확대·연계 운영 계획'을 통해 순차적으로 1~6학년까지 방과후 돌봄 서비스 확대 운영 계획을 제시한 바 있다. 이와 같은 돌봄 확대 정책으로 인해 3~6학년의 방과후학교 연계형 돌봄교실 운영에 대한 중요성이 점차 높아졌고 이에 따라 교육부는 2014년부터 2년간 초등돌봄 연구학교를 지정하여 1~6학년까지 돌봄 대상 확대 및 양질의 프로그램을 효과적으로 운영할 수 있는 방안을 마련하고자 하였다.

방과후학교 연계형 돌봄교실은 방과후 돌봄이 필요한 3~6학년 맞벌이·저소득층·한부모 가정 등의 학생 중 방과후학교 프로그램에 참여하는 학생 등을 대상으로 별도의 공간에서 이루어지는 돌봄 활동을 말한다(초등돌봄교실 운영 길라잡이, 2017). 이와 같은 방과후학교 연계형 돌봄교실은 교육기부나 자원봉사자 등 다양한 관리 인력이 배치될 수 있고, 학교 여건에 따라 지역사회 자원 등을 활용하여 틈새 프로그램을 운영할 수 있다. 입급 학생들은 방과후에 방과후학교 연계형 돌봄교실로 이동하여 출결 확인 및 방과후학교 프로그램을 수강하고, 그 외의 시간에는 과제, 독서 등의 개인 자율활동이나 틈새 프로그램

활동을 할 수 있다. 그러나 운영 초기에는 관리 인력, 지역사회 연계, 틈새 프로그램 운영 등에 있어서 구체적인 운영 방안이 많지 않았다. 따라서 학교 현장에서는 방과후학교 연계형 돌봄교실에 대한 효율적인 운영의 어려움이 있었고, 3~6학년의 참여율 저조 등으로 인하여 방과후학교 연계형 돌봄교실에 대한 활성화 운영 방안이 필요하게 되었다(2014 초등돌봄교실연구학교 컨설팅 결과보고서, 2017).

2017년 1월부터 교육부요청에 따라, 전국 17개 시·도교육청은 '17년 방과후학교 연계형 돌봄교실 시범학교를 지정하여 구체적인 활성화 방안 및 운영 모델 개발을 위한 시범 운영을 시작하였다. 방과후학교 연계형 돌봄교실 시범학교는 지역 내 다양한 인적·물적 자원을 발굴하고 활용할 수 있는 방안을 마련하는데, 예를 들면 소규모 모둠활동 및 자기 주도적 활동을 지원할 수 있는 틈새 프로그램 개발 등이 있다. 이와 같은 틈새 프로그램은 현재 17개 시범학교에서 개발·운영 중에 있으며, 별도의 관리 인력에 의존하지도 아닌 학생의 자기 주도적 활동을 할 수 있도록 적극적으로 지원하고자 하는 것이 주된 목표이다. 따라서 본 글에서는 시범 운영 중이지만, 다소 생소한 틈새 프로그램에 대한 개념 정의와 시범 운영의 모습과 그 문제점을 짚어봄으로써 보다 효율적인 운영방안에 대해 논의하기로 한다.

### 틈새 프로그램의 개념

틈새 프로그램은 방과후학교 연계형 돌봄교실을 운영하는 학교에서 3~6학년을 대상으로 지원·운영하는 개인 또는 단체활동이다. 연계형 돌봄교실에 입급한 3~6학년 학생들은 연계형 돌봄교실에서 종일 생활하지 않으며 프로그램 수강 중간에 틈새 시간이 발생한다. 틈새 프로그램은 이러한 틈새



시간에 학생들이 가급적 관리 인력의 도움을 최소화하고, 자기 주도적으로 다양한 활동을 할 수 있도록 지원하는 활동이라고 볼 수 있다.

### 틈새 프로그램의 운영 배경

앞에서 언급한대로 틈새 프로그램의 활용 범위는 원칙적으로 방과후학교 연계형 돌봄교실에 입급한 3~6학년 학생이다. 틈새 프로그램의 활용 범위를 한정된 것에는 연계형 돌봄교실의 몇 가지 한계점에서 기인했다. 첫째, 방과후학교 연계형 돌봄교실은 관리 인력이나 프로그램 운영이 의무화 되어 있지 않기 때문에 프로그램 전문 강사나 관리 인력의 활용이 쉽지 않다. 둘째, 입급 학생들은 기본적으로 방과후학교 프로그램을 수강하면서 연계형 돌봄교실을 이용하기 때문에 동일한 시간에 일정한 공간에 모여 있는 환경이 구성되기도 어렵다. 셋째, 3~6학년은 학년 군별 발달 단계 및 수행 과업의 난이도가 다르기 때문에 선호하는 활동의 질과 흥미가 다를 수 있다. 위와 같은 몇 가지 이유로 인해 고정된 시간 이외의 틈새 시간에 학생들이 특별한 지도 없이 자기 주도적으로 다양한 활동을 구성하고 수행할 수 있는 시스템이 필요하였고, 이로부터 틈새 프로그램이라는 개념이 등장하였다.

### 틈새 프로그램의 성격

틈새 프로그램은 학생들이 틈새 시간에 자율적으로 활동할 수 있도록 지원하기 때문에 방과후학교나 초등돌봄교실의 특기적성 프로그램과는 다른 성격을 갖고 있다. 첫째, 활동이 일률적이지 않기 때문이 놀이, 학습, 탐구, 신체, 상담 등 다양한 활동들을 학생들이 스스로 선택할 수 있다. 둘째, 학생들이 주도하기 때문에 활동이나 프로그램 운영을 위한 지도자의 역할이 크게 필요하지 않다. 다만, 학생들이 능동적으로 활동을 주도할 수 있을 때 까지는 교사나 관리 인력이 흥미로운 과제를 제시하거나 활동 동선을 구축하는 등 조력이 필요할 수 있다. 셋째, 학생들의 학년 및 발달단계를 고려하여 성장에 도움이

될 수 있도록 개인이나 모둠 활동 등 선택의 다양성, 자율성, 활동의 지속성을 전제로 한다.

### 틈새 프로그램 운영 모습

2017년 3월부터 교육부 지정 방과후학교 연계형 돌봄교실 시범학교를 운영중이며 17개 시범학교에서 틈새 프로그램을 개발하여 운영한다. 17개 시범학교에서 운영하고 있는 틈새 프로그램을 보면 크게 개인생활관리, 틈새 활동 형태로 나타난다.

<개인생활관리> 개인생활관리는 학생들이 방과후학교 연계형 돌봄교실에서 귀가하기 전까지 스스로 하루 일정과 활동을 정하여 생활 할 수 있도록 지원하는 일정 관리 활동이다. 대부분의 시범학교에서는 입급 학생 타임테이블이나 학생관리카드, 개인별 일일계획표 등을 만들어 활동을 지원한다. 학생 개인별 방과후학교 수강 현황, 방과후학교 연계형 돌봄교실 출석, 귀가시간, 귀가방법, 개인별 맞춤형 틈새활동 일정 등을 포함한 관리체계가 운영중이다.

<틈새활동> 틈새활동의 경우 자기주도적이고 학생 중심적인 활동을 특별히 지원하고 있다. 따라서 시범학교에서는 신체, 예술, 학습, 놀이 등의 영역을 구분하여 영역별로 활동할 수 있는 방법, 매뉴얼, 학습지, 활동기록지 등을 제공하고 매 순간 학생들의 흥미에 따라 스스로 선택하여 활동 할 수 있는 시스템을 갖추고 있다.

### 틈새 프로그램 운영 상 어려운 점

틈새 프로그램 운영 시 대부분의 시범학교에서는 개념 불명확, 개발의 어려움, 관리 인력 개입의 불가피성 등의 이유로 인하여 어려움을 보이고 있다. 운영 초기에는 틈새 프로그램 개념에 대한 이해가 부족하여 방과후학교 운영 프로그램과 차이 없이 강사 주도 프로그램 형태로 운영되기도 하였다. 또한 틈새 프로그램의 성격상 다양한 프로젝트형 활동이나, 학생 주도적인 활동을 촉진하기 위해 활동 내용을 개발할 필요가 있는데, 활동 방법이나 자료의 부족, 학생들의 소극적인 참여



등 개발의 어려움이 있다. 또한 틈새프로그램의 활용 대상인 방과후학교 연계형 돌봄교실은 3~6학년의 다양한 학년과 학생들이 있는데, 몇 가지의 일괄적인 프로그램을 개발하여 참여를 유도하는 것이 현실적으로 어려운 실정이다. 따라서 학교 현장에서는 틈새프로그램이 원칙적으로는 다양한 학생의 흥미를 충족시키고 시간에 제약을 받지 않는 자기주도적인 활동을 지향한다 할지라도, 관리 인력의 지도 없이는 운영이 불가능한 현실이다.

### 틈새프로그램의 활용 방안

위와 같이 틈새프로그램에 대한 현실적인 문제에도 불구하고 방과후학교 연계형 돌봄교실의 성공적인 안착을 위해 틈새 프로그램의 개발 및 운영이 불가피 한 것은 확실하다. 따라서 틈새 프로그램의 한계를 극복하고 나아가 효율적인 활용 방안을 살펴보는 것이 필요하다.

#### 1. 학생 자율 동아리형 활동 개발

학생들이 중심이 되어 스스로 계획하고 구상하고 실행할 수 있는 활동 구조는 동아리 운영을 통해 실현해 볼 수 있다. 동아리 운영을 통해 간단한 것에서부터 복잡한 주제 구성을 통해 다양한 프로젝트를 구성할 수 있다. 프로젝트는 학생 2-3명이 모둠을 이루어 관심 있는 것을 찾고 순서에 따라 스스로 계획을 세워 실행하는 것이다. 이때, 학년 별 구성은 별로 중요하지 않을 수 있다. 특히 소규모 학교에서는 학년 특성에 따라 나누는 것이 불가할 수 있으므로 학년 군별에 개의치 않고 학생들의 흥미와 선택을 고려하여 구성하는 것이 필요하다. 동아리 영역은 학습, 놀이, 탐구 등 다양한 주제를 정할 수 있다. 다만, 계획을 세우고 활동이 안정화되기까지 조력자가 선택할 수 있는 영역과 주제 소개, 모둠 구성 방법, 계획 활동지 제공, 실행 및 피드백 등 진행과정을 개발하는 과정이 필요하며 이러한 시스템이 정착되면 학생들 스스로 동아리를 운영하여 별도의 관리 인력이 필요하지 않을 수 있다.

#### 2. 인력자원을 활용한 자기 주도적 활동의 모델링

자기 주도적 활동이 익숙하지 않은 학생들을 위해 자원봉사 인력을 활용하여 자기 주도적인 활동 방식의 모델링을 제공해볼 수 있다. 특히 동아리 활동의 경우 고학년이라 할지라도 프로젝트를 어떻게 계획하고 운영하는지에 대해 어려워하여 능동적으로 이행하기 어려울 수 있다. 이때, 조력자가 동아리 활동 처음부터 일정 단계까지 학생들과 함께 계획·논의하고 구성하면서 활동 모습을 보여주는 모델 역할을 하면 이후의 프로젝트에서는 학생들의 자기 주도적 활동이 훨씬 적극적으로 이루어질 수 있을 것으로 보인다.

#### 3. 다양한 영역 개발을 통한 흥미와 선택 유발

틈새 프로그램의 핵심은 자기 주도 및 선택의 자율성이다. 학생들이 주도적으로 참여하기 위해서는 흥미와 관심을 유도할 수 있는 다양한 영역을 지속적으로 개발하여 제공할 필요가 있다. 이때, 지속적으로 학생의 의견을 들음으로써 학생들의 관심사를 파악하여 수행 동기를 부여할 수 있는 활동들을 위주로 틈새 프로그램을 구성하는 것이 필요하다. 또한 융통성 없는 일정 및 활동보다는 다양하게 구성된 영역을 그야말로 원하는 시간(틈새)에 학생 스스로 선택해서 활동하고 피드백 할 수 있는 기회를 제공하는 것이 무엇보다 중요하다고 본다.





## 예술의 美, 방과후학교로 꽃 피워요.

.. 대구남덕초등학교 교사 | 이형탁



대구 남 덕 초 등 학 교 ( 이 하 남 덕 초 등 학 교 ) 는 대 구 시 남 구 대 명 동 에 위 치 한 12학 급, 전 교 생 180여 명 의 소 규 모 학 교 이 다. 1990년 개 교 이 후 출 근 12~14학 급 의 소 규 모 학 교 로 유 지 되 어 왔 기 에 방 과 후 학 교 는

대 규모 학 교 에 비 해 활 성 화 되 지 않 았 으 나. 더 욱 이 프 로 그 램 구 성 도 다 양 하 지 않 아 학 생 들 의 흥 미 를 이 끌 어 내 기 에 는 매 우 단 조 로 율 기 에, 방 과 후 학 교 참 여 율 도 50~60% 수 준 에 그 쳤 다.

그 러 나 최 근 3년 동 안 남 덕 초 등 학 교 의 방 과 후 학 교 는 다 양 한 프 로 그 램 으 로 재 구 성 되 었 고, 학 생 참 여 율 도 90%를 상 회 하 는 등 그 질 과 양 이 비 약 적 으 로 발 전 하 며 활 성 화 되 었 다. 아 직 도 여 러 가 지 면 에 서 보 완 하 야 할 점 과 풀 어 야 할 문 제 점 들 이 남 아 있 지 만 더 좋 은 방 과 후 학 교 를 운 영 하 기 위 해 그 동 안 의 노 려 들 을 되 돌 아 보 단 다.

### 1. 방과후학교에 대한 학교 내부의 인식 변화

방과후학교는 학생들이 정규 교육과정 시간에 경험하지 못하는 것들을 배우고, 익히는 등 정규 교육과정을 보완하는 기능을 하며 학생들의 잠재력과 가능성을 발견할 수 있도록 도와주고, 꿈과 끼를 살릴 수 있는 기회를 제공한다.

그러나 여전히 학교 내에서는 방과후학교를 애물단지처럼 여기기도 한다. 프로그램 편성, 강사 선발, 프로그램 관리 및 만족도 유지 등 방과후학교 운영을 위한 업무 처리 과정이 매우 복잡하고, 지속적이기 때문이다.

다행히 남덕초등학교는 최근 3년 동안 학교장을 중심으로 한 변화와 혁신의 바람이 크게 불고 있다. 학교장외 방과후학교 경영관이 바뀌니 방과후학교 운영 정책이 매우

적극적으로 바뀌었다. 방과후학교 업무의 전문성 강화를 위해 방과후학교 업무 전담 교사를 초빙하였으며, 교직원 대부분이 방과후학교에 적극적인 관심을 가지고 지원하고 있다. 이처럼 남덕초등학교의 방과후학교 활성화는 학교 내부적으로부터 시작된 것이라고 볼 수 있다.

### 2. 학교의 여건을 고려한 맞춤형 프로그램 운영

방과후학교 프로그램을 기획하고, 운영함에 있어 무엇보다도 우리 학교와 주변의 현재 여건, 장·단점 등이 우선적으로 고려되어야 한다. 이를 바탕으로 학교의 특색을 살린 맞춤형 프로그램을 운영한다면 학생들에게 좀 더 의미 있는 경험과 기회가 제공될 수 있다.

| 학교와 주변 여건   | 맞춤형 방과후학교 운영 전략   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>주택 밀집 지역에 위치한 학교</li> <li>전교생이 180여명에 불과한 소규모 학교</li> <li>학교 주변에 학원 등이 거의 없고, 교육열이 다른 지역에 비해 높지 않음</li> <li>학생들의 자존감이 낮고, 의욕이 별로 없음</li> <li>방과후학교가 활성화 되지 않음</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>학교 주변에 잘 구축된 문화·예술 교육 인프라 활용(대구 문화재단, 대덕문화전당 등)</li> <li>학교 차원에서 이미 문화·예술 중점 교육과정을 특화해 운영 중</li> <li>올바른 인성 함양과 예술적 감성 기르기를 목표로 문화·예술 중심 방과후학교 운영</li> </ul> |

### 1) 올바른 인성과 예술적 감성을 길러 주는 문화·예술 중심 방과후학교 운영

- 문화·예술 프로그램이 전체 방과후학교 부서의 70% 이상 차지

|        |  |
|--------|--|
| 음악적 재능 | 바이올린, 피아노, 첼로, 드럼, 우쿨렐레, 오카리나, 돌봄 오카리나 |
| 조형적 재능 | 클레이점토, 돌봄 클레이점토, 토요미술, 종이접기            |
| 신체적 재능 | K-POP댄스, 컵타, 돌봄 창의운동                   |

※ 기타 프로그램 : 교과 및 특기적성 관련 5개(주산암산, 편편영어, 창의수학, 사이언스, 축구 등)



2) 지역 예술인과 함께하여 더욱 풍성해진 방과후학교 프로그램

‘한 아이를 키우려면 온 마을이 필요하다.’는 말은 각종 보고서에 자주 등장하는 말이다. 그러나 실제로 그랬다. 학교가 의지를 가지고 발품 팔아 열심히 뛰어다닌 만큼 학교에 도움을 주는 기관과 단체들은 늘어났고, 학생들에게 유익한 프로그램들도 더욱 풍성해졌다.

<우리는 지역 예술인과 함께해요-협력, 예술 재능 꽃 피다>

|               |  |
|---------------|--|
| 교사, 학부모 재능 기부 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 초록샘 중창단(6-1 담임교사 / 각종 교내외 행사, 축하공연, 대회출전)</li> <li>- 남덕댄스 팡팡(6-2 담임교사 / 선생님과 함께하는 사제동행 댄스)</li> <li>- 마음그림교실(교장 / 내 마음을 그림으로 표현)</li> <li>- 연극놀이터(3-1 담임교사 / 내가 주인공이 되는 연극놀이)</li> <li>- 한어울 예술단(상담복지사 / 뮤지컬 교육 및 공연)</li> <li>- 무대 화장 및 공연 지원(학부모 자원 봉사단)</li> </ul> |
| 지역 예술단체 협력    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세상에 하나뿐인 나만의 악기 만들기(현대오케스트라)</li> <li>- 신나는 난타교실(꿈꾸는 씨어터)</li> <li>- 한지공예(한지나라)</li> <li>- 동화구연(색동회)</li> </ul>   |

3. <방과후학교 밴드(SNS)로 소통해요> - 프로그램 홍보 및 참여도, 만족도 향상

우리는 밴드(SNS)로 소통해요



<밴드(SNS) 콘텐츠>

- 방과후 활동 모습 - 글, 사진, 동영상
- 방과후학교 강사 ↔ 학부모 소통 댓글
- 각종 공지사항 알림, 분실물 알림
- 연간, 분기 방과후학교 일정 알림(달력)

<밴드(SNS) 활성화 과정>

- 밴드 개설 및 홍보 → 희망 학부모만 가입 → 가입 학부모가 미가입 학부모를 밴드로초대 → 점차 전교생 학부모로 확산됨 (현재 학부모 가입률 95% 이상)
- 1일 방문자수 : 홈페이지(30~40명) < 밴드(90~120명)

4. <우리는 꼬마 예술인이예요> - 각종 공연 참가로 자신감 및 자긍심 향상

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| 미니 콘서트, 페스티벌, 뮤지컬 형식의 교내 예술 행사 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교내 솔마당 음악회</li> <li>- 예술동아리 미니 콘서트</li> <li>- 친친교실 미니 콘서트</li> <li>- 방과후학교 작품전시회</li> <li>- 찾아가는 뮤지컬 공연 관람</li> <li>- 문화·예술 페스티벌 ※</li> <li>- 스포츠축제 미니 콘서트</li> <li>- 방과후 음악부서 미니 콘서트</li> </ul>   |
| 경연대회, 발표회 및 축제 등 대외 예술 행사      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대구 학생 예술제</li> <li>- 대구 학생 미술 실기대회</li> <li>- 119 소방동요경연대회</li> <li>- 대구어린이동요부르기대회</li> <li>- 물베기마을 문화예술축제</li> <li>- 남구 한어울예술단 발표회</li> <li>- 학교장 연수회 개막 공연</li> <li>- 방과후학교 박람회 축하 공연</li> </ul> |

※ 문화·예술 페스티벌 - 뮤지컬 발표회

- 방과후학교 예술 프로그램 등 다양한 문화·예술 활동을 하나의 스토리로 엮어 뮤지컬로 완성





## 5. 운영 성과

학생, 학부모 만족도 향상



박람회 참가 ※



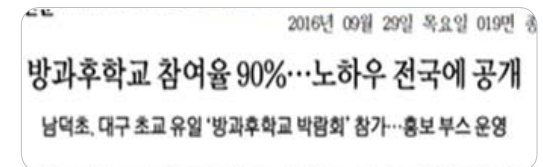
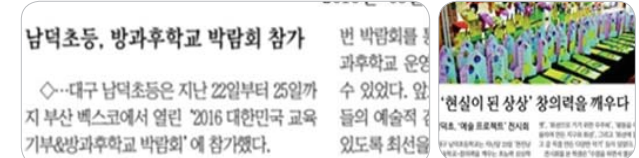
● 2016년 9월  
(방과후학교 박람회/백스코)



● 2016년 10월  
(행복교육 박람회/킨텍스)

남덕초등학교는 2016년 부산 백스코에서 개최된 교육부 주관 한국교육개발원 및 삼성꿈장학재단 주최인 “2016년 교육기부 방과후학교박람회”에 참가한 것을 시작으로 10월에는 “행복교육박람회”에 참가하여 학생 스스로 참여하고 즐기는 방과후학교의 실재를 보여주었다. 또한 “2016년 제8회 방과후학교대상 및 100대 우수 방과후학교 선정” 시상식에서 교사 부분의 상을 수상하였고, 100대 우수 방과후학교라는 명예를 안기도 했다. 이로 인해, 우리학교 방과후프로그램에 대한 학생, 학부모, 방과후학교 강사의 자부심과 긍지가

높아졌다. 또한 방과후학교 프로그램에 대한 신뢰도가 향상되어 수강률이 증가하였고, 더 좋은 프로그램을 운영하는 양질의 강사 섭외가 가능하게 되었다. 이는 방과후학교에 대한 학생과 교사의 관심 및 애정으로 적극적인 대외 활동에 참여하여 우리학교를 명품 방과후학교로 브랜드화하며 선(善)순환 구조를 형성하는 데 기인한 것이라 볼 수 있다.





## 삼·삼·오·오, 다함께 행복한 사회 공동체

.. 부산관광고등학교 교사 | 김태욱



### 들어가기

부산관광고등학교는 부산광역시 서구 남부민동에 소재하는 사립 특성화고등학교로서 6.25동란으로 배움의 길을 잃은 피난민 자녀의 교육을 위하여 설립된 백민학원 소속 고등학교이며, 부산에서도 낙후 지역으로 알려진 감천마을과 아미동 비석마을을 이웃으로 하고 있다. '2016년 교육기부&방과후학교 박람회'를 통해 부산 Bexco에서 「지역사회와 함께하는 방과후학교」 운영 사례를 소개한 바가 있다.

방과후학교 뉴스레터 9월호에서 학교와 지역사회의 협력 부분에서 영국 맨체스터대학 kirstin kerr 교수의 확장된 학교(extended school)와 일본의 에이지 와타나베 편집장의 학교와 지역사회의 협력 활동의 한국 사례로 지난 박람회에서 부스를 열어 소개한 부산관광고등학교의 방과후학교를 들 수 있다고 본다. 왜냐하면, 부산관광고등학교는 교육 격차를 겪고 있는 소외 계층 학생을 방과후학교에 참여시킴으로써 학부모에게는 사교육비 경감의 혜택을, 학생들에게는 교육 격차 완화의 기회를 부여했기 때문이다. 이로 인해 행복한 학교 교육풍토를 조성하여 공교육에 대한 신뢰를 회복하였고, 학생들의 학습 선택의 기회를 확대함으로써 학습자의 흥미와 적성에 맞는 다양한 직업 체험의 기회를 부여할 수 있게 되었다. 좀 더 구체적으로 말하자면, 학생 스스로 진로를 탐색할 수 있는 방과후학교 프로그램을 편성하며, 봉사활동 프로그램 운영을 통해서 학생들의 바른 인성을 기르고, 학교 인근 지역 주민과 함께하는 다양한 행사에 학생들을 참여시켜서 사회공동체 구성원으로 성장하도록 방과후학교 프로그램을 구현하고 있는 것이 그에 해당하는 사례라고 볼 수 있을 것이다.

### 살펴보기

#### [ 학교 안 방과후학교(out-of-hours) 프로그램 ]

1) 운영 기간 : 2017년 3월 2일 ~ 2018년 2월 28까지 4기 운영

|              |                         |               |
|--------------|-------------------------|---------------|
| 대상           | 본교 재학생 중 희망자            |               |
| 형태           | 무학년제 수준별 수업             |               |
| 프로그램         | 학년별(전학년), 전공별(컨벤션과,조리과) |               |
| 운영기간<br>및 시간 | 1학기(3월 - 8월)            | 월·화·수·목 8-9교시 |
|              | 여름방학                    | 전학년           |
|              | 2학기(9월 - 12월)           | 월·화·수·목 8-9교시 |
|              | 겨울방학                    | 3학년 제외        |

#### 2) 주요 운영 방침

- 가) 창의적 사고, 공동체 역량, 자기관리 등 핵심역량을 키우는 자기주도적 학습능력 신장을 위한 프로그램 운영
- 나) 문·예·체 중심으로 교과교육에서 탈피하여 소질·적성개발 및 특기신장을 위한 프로그램 운영
- 다) 취업에 필요한 전문자격증 취득을 위한 강좌 개설

#### 3) 운영성과

가) 참가인원

| 구분  | 교과관련  | 자격증반  | 취미활동반 | 기타     | 계      |
|-----|-------|-------|-------|--------|--------|
| 17기 | 151/9 | 198/9 | 42/3  | 316/12 | 707/35 |
| 27기 | 45/2  | 98/4  | 33/2  | 26/2   | 202/10 |
| 37기 | 188/9 | 81/4  | 33/2  | 130/7  | 432/22 |

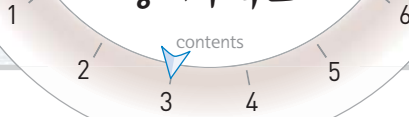
나) 연도별 취업률

| 연도별  | 해외취업 | 국내취업 | 금융공기업 | 통계(%)     |
|------|------|------|-------|-----------|
| 2015 | 38   | 98   | 7     | 143(65.0) |
| 2016 | 25   | 113  | 6     | 144(67.6) |
| 2017 | 46   | 103  | 1     | 150(73.5) |

다) 자격증 취득현황

| 연도별  | 외국어능력 | 기능관련 | 컴퓨터관련 | 기타 |
|------|-------|------|-------|----|
| 2015 | 86    | 46   | 4     | 8  |
| 2016 | 84    | 93   | 23    | 14 |
| 2017 | 118   | 69   | 10    | 29 |





라) 활동사진



농악부



타악퍼포먼스부



스포츠클럽



바리스타반



한식조리반



제과제빵반



컴퓨터활용반



특급호텔조리반



중식조리반



영어원어민반



일본어회화반



중국어회화반

[ 학교 밖 방과후학교(extended school) 프로그램 ]

하나, 지역주민과 함께 하는 행복한 동네 잔치(1동 1교 희망교육 네트워크 지원사업)

- 1) 1동 1교 희망교육 네트워크 방과후학교 개요
  - 가) 지역연계 방과후학교 프로그램 운영 활성화 및 교육 프로그램 운영 지원
  - 나) 꿈과 끼를 발현하는 진로설계 기회 제공
  - 다) 지역문화축제 출연과 남부민2동 지원센터 문화행사 지원.

- 2) 1동 1교 희망교육 네트워크 프로그램 소개
  - 가) 타악퍼포먼스부
    - (1) 프로그램명 : 타악기 연주
    - (2) 유 형 : 취미활동
    - (3) 세부교육과정 : 파트 정하기/기본 그림 익히기/파트별합주/합주1/공연준비1/타악퍼포먼스/타악 양상블/지역축제 공연 및 학예 발표회

- 나) 페이스 페인팅반
  - (1) 프로그램명 : 재미있는 페이스 페인팅 기초과정
  - (2) 유 형 : 특기적성
  - (3) 세부 교육과정 : 페이스페인팅 기초이론 / 페이스페인팅 캐릭터그리기 / 부산 구덕골 축제 봉사활동 / 총괄품평회와 작품 발표회

3) 활동 사진



1618 토크 콘서트 공연(4월)



지역연합 방과후학교공연(6월)



서구청 구덕골 축제공연(9월)



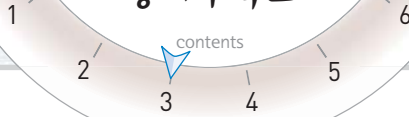
구덕골 봉사활동



페이스 페인팅



페이스 페인팅 수업장면



**둘, 마음과 재능의 나눔! 나눔 푸드 테라피 봉사활동**

- 1) 프로그램명 : 나눔 푸드 테라피(누미아떼)
- 2) 운영 장소 : 부산관광고등학교, 구평동 복지회관, 천마재활원, 소양 무지개동산, 부산역 광장, 중구 광복로 일대 등
- 3) 대상(인원) : 30명
- 4) 주요내용 및 성과
  - 가) 소리 연계 교육과정 상호 운영으로 장애학생들에게 재활 교육의 효율성을 높임
  - 나) 중구 광복로 일대에서 아동폭력 근절 캠페인을 실시하며 아동폭력의 심각성을 인식하게 하는 계기를 만들게 됨
  - 다) 독거노인과 소외계층에 음식과 사랑의 인형 나누기 활동으로 나눔과 배려의 실천 활동으로 인성을 연마함
- 5) 활동사진



▶ 구평동 복지회관 방문



▶ 천마재활원 재능기부



▶ 사랑의 인형 나누기



▶ 탈북학생 직업체험 교실



▶ 다문화학생 직업교육



▶ 부산역 노숙인 도시락 나눔

**셋, 지역간 교육격차 해소를 위한 지역연합 방과후학교**

- 1) 중학생 대상 지역연합 방과후학교 개요
  - 가) 지역연계 중학교 개설 프로그램 공문 발송을 통한 학생/학부모 홍보
  - 나) 지역 중학교를 대상으로 방과후 학교 개설 프로그램에 대한 신청서 취합(4월중)

다) 신청서 취합 결과를 토대로 개설 프로그램 선정 및 운영을 위한 기초 자료 준비

2) 지역 연계 방과후학교 활동 운영 계획

가) 운영 기간 계획

- 2017년 04월 ~ 2017년 12월까지 기수별 2주씩 운영
- 매 기수마다 다른 수업 일정으로 한 학생만을 지원하는 것이 아니라 학교별 삼·삼·오·오로 함께 모인 학생들에게 기회를 제공

나) 프로그램 체험분야

| 분 야 | 체험학습 종목             | 참가가능인원 |
|-----|---------------------|--------|
| 식음료 | Non-alcohol 칵테일     | 20~25명 |
|     | Latte Art           | 20~25명 |
| 호텔  | Simple baking       | 25명    |
| 조리  | Western/Oriental 쿠키 | 25명    |

3) 활동사진





기회를 균등하게 제공함으로써 실질적인 교육복지 증진에 기여하게 되었다.

둘, 학교의 인적·물적 자원을 활용한 프로그램의 운영으로 공교육 정상화와 학교교육의 신뢰성 회복, 방과후학교 운영의 효율성을 증대시켰다.

셋, 다양한 지역의 중학생을 연합하여 지역간 계층간의 불평등한 교육환경을 해소하여 교육 격차를 줄여 주었고, 학생의 소질과 적성을 발견하고 진로탐색과 진로결정의 기회를 제공해 주었다.

넷, 다양한 봉사활동을 통한 바른 인성교육의 장이 마련되었고, 지역사회와 함께하는 프로그램 운영으로 학교 교육의 사회적인 역할을 제고하였다.

 **나오면서**

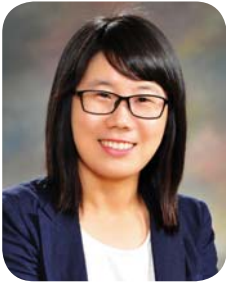
하나, 저소득층 및 맞벌이 가정 등 사교육비의 부담으로 인한 소외 계층 학생들을 방과후학교로 흡수하여 교육의





## 🌱 놀면서 지혜를 키우는 엄마품처럼 포근한 품안에 돌봄교실 STORY (방과후학교 연계형 돌봄교실 운영 사례)

●● 경남 두릉초등학교 교사 | 박 영 숙



### 🌱 시작하며: 행복이 자라는 포근한 품실 이야기

두릉초등학교는 기초생활수급자, 한부모 가정 등 교육취약계층 28.2%, 다문화가정이 24%에 달하고, 생계형 맞벌이 가정이 45%로 지속적으로 증가하여 대부분의 학생들이 수업을 마친 후에도 학교 주변을 배회하거나 혼자 집에 머무는 구도심의 소규모 학교이다. 이처럼 귀가 후 혼자 생활하는 아이들에게 학교에서의 돌봄은 방과후 학생들의 교육 및 보호 활동에 중요한 역할을 하고 있다. 따라서 두릉초등학교의 방과후학교 연계형 돌봄교실은 3~6학년 학생들이 방과후학교에 참여하며 생기는 틈새시간, 방과후에 무의미하게 혼자 보내는 시간을 안전하고 유의미하게 보낼 수 있도록 하고자 시작하게 되었다. 현재는 방과후학교 연계형 돌봄교실인 지혜품과 놀이품을 통해 안전한 환경을 제공하고, 학부모는 아이들을 안심하며 맡기며, 학생들은 또래들과 놀면서 배우는 행복한 일생을 보낼 수 있는 행복이 자라는 포근한 보금자리가 되었으면 하는 마음으로 방과후학교 연계형 돌봄교실을 운영하고 있다.

### 🌱 펼쳐며: 안전하고 즐겁게 사랑을 펼치는 품안에 썩 이야기

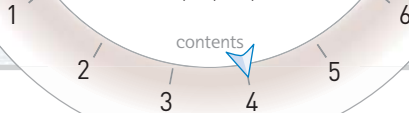
방과후 연계형 돌봄교실에 참여하는 학생들의 안목을 높이면서도 안전하고 학부모가 안심할 수 있는 품안에 썩(SSOC) 프로그램을 운영하였다. 품안에 썩이란 아이가 부모님 품안에 썩 들어가 행복을 느끼듯이 학교에서도 부모님의 품과 같은 안전하고 편안한 돌봄을 제공하기 위해 만든 본교의 방과후학교 연계형 돌봄교실의 브랜드이다.

### 🌱 썩 프로그램 1. 안전한 품안에 돌봄교실

초등돌봄교실과 공통으로 적용되는 사항으로 각 품실의 체계적인 관리·감독을 위한 시설과 장비를 갖추고 365 안전 시스템을 운영하고 점검표를 작성하였다. 품안에 돌보미는 학생출석 관리를 하면서 학생들의 건강과 정서 상태를 확인하고 안전한 학생 활동 및 생활을 관리하는 역할을 하였다. 품안에 돌보미는 지역 (유급)자원봉사자와 본교교사, 그리고 관리교사가 팀을 이루어 활동을 하였다. 3,4학년 중심의 놀이품에서는 외부강사가 5,6학년 중심의 지혜품에서는 본교 교사가 일주일씩 순번을 정하고, 관리 교사가 각 품실에 필요시 지원을 해주었다. 또한, 학생 스스로도 안전한 품안에 돌봄교실 생활 실천을 다짐하며 방과후학교 연계형 돌봄교실에 참여하였다.

### 🌱 썩 프로그램 2. 혼자서도 척척 할 수 있는 Self 프로그램

방과후학교 프로그램에 참여하는 시간 외 방과후학교 연계형 돌봄교실에서 틈새시간을 어떻게 사용할 것인지 '나만의 플래너'를 작성하여 시간을 효율적으로 활용하는 습관을 기르도록 하였다. 그리고 방과후학교 위탁교육 지원사업으로 요가(주 3회, 1시간)와 오카리나(주 4회, 1시간)가 무료로 개설되었고, 두드림 선도학교 사업으로 수학교실(주 5회, 3시간)이 운영되고 있어 자신에게 필요한 프로그램에 참여할 수 있도록 기회를 제공하였다. 그리고 틈새시간 중, 이러한 프로그램에 참여하지 않는 시간을 틈썩시간으로 이름짓고 학생들이 휴식이나 놀이 활동을 자유롭게 선택하여 참여할 수 있도록 하였다.



오카리나 교실



요가교실



놀이수학교실



3D 체험 교실



수학교실



틈속-게임활동

### ☞ **속 프로그램 3. 다함께 쑥쑥 커가는 Ours 프로그램**

매주 화요일 3:30~4:10 지혜품과 놀이품에서 본교 교직원의 재능기부로 다함께 쑥쑥 커가는 Ours 프로그램이 운영되었다. 각 프로그램당 8회차 수업을 구성하여 학년군별로 수업을 진행하였다. 본교 특색교육 활동인 다양한 학생자치동아리 활동 중 방과후학교 연계형 돌봄교실 학생들이 희망하는 프로그램을 중심으로 선정하여 함께 배우면서 사이도 가까워지고, 실력을 키우는 시간을 가졌다. 장구 장단 치며 민요 부르기(풍물교실), 소프트웨어의 기본 개념을 보드게임으로 익히기(언플러그드 교실), 4D 프레임과 레고로 창의 수학표현하기(놀이 수학교실), 3D 펜으로 창의성키우기(3D펜 체험교실), 통영섬탐방프로젝트(통영이야기속으로), 기본 태권도 동작과 품새 익히기(태권도 교실), 그림편집 컴퓨터 활용 능력 키우기(꼬마 디자이너 교실), 뉴스포츠로 건강 지키기(튼튼 스포츠 교실), 외발자전거 타는 법 익히기(한발로 서는 자전거) 등 여러 활동이 운영되었다.



통영이야기속으로



언플러그드 교실



거제물요연구소 재능기부수업



푸름이 이동환경교실



찾아가는 발명교실



나눔봉사 활동

### ☞ **속 프로그램 4. 우리마을 품안에 이야기**

인근 지역사회 및 단체에서 제공하는 프로그램을 교육기부 형태로 협조를 받아서 방향제 만들기, 푸름이 이동환경교실, 찾아가는 발명교실 등 다양한 체험으로 방과후학교 연계형 돌봄교실을 운영하였다.

세자트라숲에서 실시한 모내기 체험은 도시에 살고 있는 우리 아이들에게 건강한 먹거리에 대한 인식 개선 및 땀의 소중함을 일깨워주고 '꼬마 농부의 텃밭' 학생자치 동아리의 활성화에 도움을 주었다. 또한, 공동체 사회를 살아갈 우리 아이들에게 나눔을 실천하는 기회를 제공하기 위해 학교 인근 윤이상 공원과 착량요, 해저터널 등에서 문화재 보호 및 환경정화 봉사활동을 실시하였다.



### 🍷 나누며: 디지털포트폴리오로 소통(通)하는 포근한 품실 이야기

방과후학교 연계형 돌봄교실에 참여하는 학생들의 활동모습과 매일 운영 일과를 공유하는 네이버 블로그[품안에 돌봄교실 디지털포트폴리오-놀이품], [품안에 돌봄교실 디지털포트폴리오-지혜품]를 운영하였다. 스마트폰으로 쉽게 자녀의 품안에 돌봄교실 활동모습을 확인하고 부모가 안심할 수 있도록 하였다. 또한 품안에 돌봄교실에 참여하는 학생들의 SSOC 프로그램 활동 결과물을 온라인상으로 누가적으로 기록하여 공개함으로써 자기 발전뿐만 아니라 부모와의 소통 기회를 제공하고 품안에 돌봄교실에 대한 홍보 효과까지 있어 방과후학교 연계형 돌봄교실 운영의 활성화에 큰 도움이 되었다.

### 🍷 마치며: 하루를 마무리하는 품안에 돌봄교실

품안에 돌봄교실에 참여하는 학생들의 학교생활은 다른 친구들 보다 더 길다. 돌봄 활동을 마치면 친구들과 끼리끼리

모여 하교를 한다. 집, 학원, 부모님 가게 등 돌아가는 곳은 다르지만, 돌아갈 때 즈음 그곳에는 학생들을 맞이해줄 사람들이 있다.

처음 만난 아이들은 학교에서 빨리 벗어나고자 했다. 아이들을 반겨줄 컴퓨터와 폰, 오락 등이 있기 때문이다. 하지만 지금은 집보다 학교에 더욱 흥미를 느끼며 오래 머물고자 한다. 컴퓨터 게임, 폰 게임보다 학교가 더 즐겁다. 하교 시간이 되어도, 심지어 방과후 수업이 없는 날도 품안에 돌봄교실에 남아서 어울리고, 배우고, 놀다가 귀가한다. 전에는 땅을 보며, 폰을 보며 혼자 귀가하는 아이들이었다. 하지만 지금은 친구들과 이야기하며, 서로 웃으며 귀가한다. 서로 하고 싶은 이야기, 공감대가 더 많아진 모양이다. 밝아진, 가까워진 아이들. 스스로 다양한 배움을 찾아 움직이는 아이들을 보면, 품안에 돌봄교실이 아이들을 더 따뜻하게 행복하게 품어주는 공간과 시간이 된 것 같다.





## 방과후학교 소식

### ● 방과후학교 강사 온라인 연수

- 목적 : 방과후학교 위탁강사의 업무역량 제고
- 내용
  - 방과후학교에 대한 이해와 운영
  - 학생 · 학부모 · 학교 및 지역사회와의 관계 형성
  - 안전에 대한 사전예방 및 사후조치
- 신청방법
  - 한국교원연수원 홈페이지 (www.hstudy.co.kr)

### • 신청기간 및 연수기간

|        |                            |
|--------|----------------------------|
| 기수     | 11기                        |
| 신청기간   | 2017.11.01.(수) ~ 11.18.(수) |
| 연수기간   | 2017.11.01.(수) ~ 11.21.(화) |
| 이수증출력일 | 2017.11.22.(수)             |

※ 연수는 총 11기로 진행되며(2017.04.05. ~ 2017.11.21.), 각 기수의 연수 내용은 동일합니다.

### ● 2017년 미래교육박람회 개최

- 개최 기간 2017. 11. 23(목) ~ 25(토)
  - 개최 장소 킨텍스 제 1전시장 3~4홀
  - 개막식 2017. 11. 23(목) 10:00
- ※ 교육부와 한국교육개발원 공동 주관으로 “학교와 마을이 함께하는 돌봄·방과후관”을 운영합니다.  
 ※ 초등돌봄교실 체험 및 방과후학교와 초등돌봄교실 운영에 관한 정보를 얻으실 수 있습니다.





## 알림

### ● 방과후학교 온라인 뉴스레터 2018년 1월호 원고 모집

한국교육개발원 방과후학교중앙지원센터에서는 방과후학교 및 돌봄교실의 정책, 운영현황, 성과, 우수사례, 행사안내 등에 관한 정보공유와 방과후학교에 대한 사회적 관심 제고를 목적으로 방과후학교 온라인 뉴스레터를 2014년 7월부터 매월 웹진형식으로 발간해오고 있습니다. 방과후학교 현장의 이야기를 보다 다양하게 다루고자 뉴스레터에 수록될 원고를 공개 모집하고자 합니다. 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

#### 1. 모집 대상

- 방과후학교 및 초등돌봄 관련 기관 종사자
- 방과후학교 및 초등돌봄 유관 기관 전문가
- 방과후학교 및 초등돌봄 관련 학계전문가
- 방과후학교 및 초등돌봄 참여 학생
- 방과후학교 및 초등돌봄 참여 학생을 둔 학부모

#### 2. 모집 분야

| 항 목          | 내 용                                    |
|--------------|--|
| 1 전문가칼럼      | 방과후학교 및 초등돌봄 관련 관계자(전문가) 칼럼            |
| 2 현장 속 방과후학교 | 방과후학교 관련 유관기관 소개, 운영현황, 우수사례 등         |
| 3 돌봄교실 이야기   | 방과후학교 참여 학생, 학부모, 교사의 방과후학교(초등돌봄) 이용후기 |
| 4 방과후 학교 소식  | 지역별 방과후학교(초등돌봄) 행사 및 연수 안내             |

#### 3. 배포 대상

- 교육부
- 17개 시도 교육청
- 원고 집필자
- 방과후학교 온라인 뉴스레터 신청자 (교사, 강사, 학부모, 학생 등)

#### 4. 제출 방법

- 방과후학교 포털시스템([www.afterschool.go.kr](http://www.afterschool.go.kr)) 메인화면에서 뉴스레터 원고투고 신청

#### 5. 연락처

- 한국교육개발원 방과후학교중앙지원센터  
전보미 연구원(jbomi@kedi.re.kr/043-5309-555)

#### 6. 기타

- 제출된 원고는 내부 심사를 통해 선정
- 선정된 원고는 투고자에게 개별적으로 연락
- 선정된 원고의 투고자에게는 소정의 원고료 지급

많은 관심과 참여 부탁드립니다.

